

derecho

la revista

MÚSICA

Proyecto
"Inspiring Niñas"

COACHING

El misterio de las
constelaciones
familiares

Cuestión de
actitud:
Amor propio

SOCIEDAD

V Gala Solidaria
Fundación
'Pequeño Valiente'
Niños con Cáncer

PLAYACOCO

lanza su primer álbum "Ohana"



DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

ONU 
medio ambiente

Está en nuestras manos

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año destaca la necesidad de cuidar mejor la naturaleza y restaurar los ecosistemas. En Agbar, mediante la fuerza de las alianzas, nos comprometemos con la preservación de los espacios naturales y la biodiversidad. Con el impulso de la innovación y el desarrollo de infraestructuras verdes, trabajamos por un futuro más sostenible para las personas y para el planeta.

#GeneraciónRestauración



Aguas de Telde

Gestión Integral del Servicio, S.A.

➤ 2ª Edición

BONO CONSUMO

Vuelve la forma de pago
para comprar **el doble**
por la mitad.



SUMARIO

CULTURA

5 • Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria recibieron el increíble ilusionismo de Jorge Blass

6 • Oli Sansós: Sin miedo al éxito

MÚSICA

7 • Non Trubada, 30 años de recorrido musical identitario

8 • Proyecto "Inspiring Niñas"

PORTADA

10 • Playacoco lanza su primer álbum "Ohana"

SOCIEDAD

12 • La Fundación Pequeño Valiente Niños con Cáncer dedica la V Gala Solidaria al mantenimiento de la Casa Hogar en Gran Canaria

COACHING

14 • El misterio de las constelaciones familiares

16 • La postergación

17 • Cuestión de actitud: Amor propio, parte 1

ACTUALIDAD

18 • SITCA arrasa en las elecciones sindicales de Gas y Progreso SLU en Tenerife



CARTA DEL DIRECTOR

Estimados amig@s De Reajo:

La edición que les traemos en esta ocasión nos inspira al entretenimiento consciente, y llega cargada de música, coaching y bienestar. Esperamos amenizarles la lectura y aportarles conocimiento de valor con estos artículos y entrevistas.

Inspiración para niñas, niños, jóvenes y adultos. Con música y cultura para todos los públicos, y maneras de querernos sin dejarlo para mañana.

¡Parece mentira que ya estamos rozando la Navidad! El año ha pasado volando, pero como siempre, hemos intentado vivirlo con positividad y cariño.

Lee de reojo y pronto volvemos con más...

Patricia, Laura y Carolina

DPTO. COMERCIAL

LAURA UCHE AQUINO
TEL.: 666 772 341

**CORRECTORA DE ESTILO
DISEÑO Y MAQUETACIÓN**
EVA FERNÁNDEZ | ARTINTA

EDITA

PATRICIA UCHE AQUINO
LAURA UCHE AQUINO
CAROLINA UCHE AQUINO

DPTO. DE CONTENIDOS

CAROLINA UCHE AQUINO
TEL. 618308561

DELEGADA PROVINCIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

ALE HERNÁNDEZ
TEL. 628608956

AGRADECIMIENTOS

INMA BRISSON
MARIA AMENEIROS
PLAYACOCO
EVENTOPTF
MAPI SANTANA
MARILÓ VIERA
NIEVES SUÁREZ
ANTONIO RODRÍGUEZ

FOTOS PLAYACOCO:
DANNY O'BRIEN

¡ATENCIÓN A NUESTRAS REDES SOCIALES!



@dereojolarevista

C/Roque Nublo Nº30
35200 - Telde
Las Palmas de Gran Canaria
revistadereajo@gmail.com

Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria recibieron el increíble ilusionismo de **JORGE BLASS**

Impactante es el adjetivo que mejor define el ilusionismo de Jorge Blass (Madrid, 1980). Había ganas de tenerlo por el Archipiélago, y gracias a Makaron Gestión y Proyectos Culturales, el espectáculo "La Magia de Jorge Blass" hizo parada en tres islas: Lanzarote, Tenerife y Gran Canaria. **En Lanzarote actuó el día 14 de octubre en el Teatro Víctor Fernández Gopar**, más conocido como "El Salinero"; **al día siguiente estuvo en Tenerife, en el Paraninfo de la ULL y en Gran Canaria actuó el domingo 16, en el Teatro Víctor Jara**. Las entradas se vendieron en ecoentradas.com, en tomaticket.es y en entrees.es según el orden de las fechas.

Estamos hablando del ilusionista español más internacional; de hecho, **David Copperfield** ha dicho de él lo siguiente, "Jorge Blass eleva el arte de la magia a otro nivel". Con este espectáculo que trajo a Canarias pretende conseguir que la magia continúe presente en nuestras vidas y devolvernos la ilusión en el momento más necesario, porque así lo vemos a diario. En este espectáculo, recomendado para todos los públicos, los espectadores sintieron la magia más cerca que nunca, experiencias interactivas, grandes ilusiones sorprendentes, teletransportaciones imposibles y un montón de sorpresas que no te puedes perder.

Sucedieron efectos imposibles y visualmente espectaculares envueltos en un halo de misterio y una cuidada estética, pues Blass emplea tecnología del siglo XXI para hacer alucinar a su audiencia.

Datos biográficos

Con apenas 19 años ganó la "Varita de Oro de Monte Carlo", y durante 20 años no ha dejado de recibir los más importantes reconocimientos por parte de la crítica y el público. Su magia ha cautivado a iconos del ilusionismo como David Copperfield o Penn & Teller. La magia de Jorge Blass también ha enamorado a personajes célebres como Jackie Chan, Vin Diesel, Scarlett Johanson o Plácido Domingo. El comunicador **Andreu Buenafuente** comentó en su momento: "¡Qué bueno es Blass! Me rindo ante su magia..."



Desde el Dolby Theater en Los Ángeles, hasta la Exposición Universal de Shangai, recorriendo televisiones de medio mundo, Jorge ha emocionado a millones de personas con su extraordinaria forma de hacer magia.

También es fundador y director del Festival Internacional de Magia de Madrid en el Circo Price durante sus 12 ediciones. Director de programas de magia en cadenas de TV nacional ("Nada x aquí", "Por Arte de Magia"). Colaborador habitual en programas de Radio y Televisión dando a conocer el arte de la magia. Autor de libros y conferencias que trasladan los principios de la magia al mundo empresarial, influyendo e inspirando a personas de todo el mundo interesados en el mundo de la magia. Jorge es patrono y mago solidario de la prestigiosa Fundación Abracadabra, que acerca la magia a hospitales y colectivos desfavorecidos.

María Ameneiros

EVENTONIZATE

PCOL Radio

Sigue nuestra programación en streaming al completo a través de la web, Facebook y Youtube desde cualquier parte del mundo.

95.3 fm
TELDE



pclradio.es



Ahora también en Tik Tok!



Canarias De Reajo,
con Carolina Uche

Felices porque nos da la gana,
con Robinson González

Si lo sé no vengo,
con Oli Sansós

Compartiendo Emociones,
con Mapi Santana

El termómetro,
con Carolina Uche

El programa de BNI Las Palmas,
con Carolina Uche

OLI SANSÓS

Sin miedo al éxito

Oli Sansós tiene 36 años, es de Vega de San Mateo (Gran Canaria) y lleva alrededor de dos décadas vinculado a los medios de comunicación.

¿CÓMO LLEGAS A PCL RADIO?

Llevo muchos años haciendo radio, he pasado por muchas emisoras y en medio del proceso creativo de un formato, conozco a Carolina Uche, gerente de la emisora. Enseguida conectamos y no dudé en aceptar la propuesta de estar en PCL.

¿QUÉ ES "SI LO SÉ NO VENGO"?

"Si lo sé no vengo" es el formato más personal de todos los que he creado, es un programa de entrevistas diferente a todo lo que se emite en la actualidad: tanto yo como la persona que acuda al programa vamos sin nada preparado, todo es real y espontáneo, además en directo, donde no hay tiempo para corregir. Me encanta, y creo que eso es lo que ha hecho que el programa guste tanto.

¿CÓMO TE ENCUENTRAS PROFESIONALMENTE?

Me siento muy, muy cómodo en PCL Radio, desde la primera vez que entré al estudio noté que allí se respiraba muchísimo buen rollo y en el saloncito donde hacemos el programa me siento como en casa. Me encantaría que el programa y la emisora sigan creciendo y hacer programas de calidad.

¿CÓMO EMIEZAS EN EL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN?

Desde siempre he sentido la necesidad de comunicar y expresarme. Muy jovencito, con más o menos 15 años, empecé a buscar contactos en medios de comunicación, asistir a programas de la época como "La Guagua" y me metía por todos lados para ver como se hacía todo, tenía claro que ese era mi mundo y que quería hacer eso todos los días de mi vida. Han pasado muchos años y he hecho muchas cosas más de las que había soñado. He hecho radio, televisión, prensa escrita, prensa digital, incluso he hecho alguna cosa en cine, considero que lo que tanto he trabajado ha dado sus frutos y voy a por más.

¿CUÁL HA SIDO TU MOMENTO DE MAYOR ÉXITO?

Creo que mi momento de mayor éxito aún no ha llegado, pero destaco dos momentos, uno cuando decido crear mi blog de entrevistas "La mirilla de Sansós" que fue un trampolín enorme para mí, incluso se convirtió en un programa de radio diario de tres horas. El segundo momento que destacaría fue estar en "Hoteles y gastronomía en Canarias" que emitía Televisión Canaria los fines de semana, fue maravilloso.

Carolina Uche Aquino

GERENTE DE DE REOJO LA REVISTA Y DE PCL RADIO



PASTO y bellota
CARNICERÍAS

LA AUTÉNTICA CARNE EN VERSIÓN ORIGINAL

Las mejores carnes, embutidos, productos Gourmet y mucho más. Especialistas en elaboraciones propias y carnes maduradas.

C/ Licenciado Gilberto Monzón Mayor nº7, Telde. Zona Arnao

Pedidos 689 42 03 76

Non Trubada,

30 años de recorrido musical identitario



Non Trubada es un must que nunca perderá su cuota de protagonismo en el Archipiélago. Es como un fondo de armario musical que está en el mueble de casi todas las casas canarias con alguno de sus discos editados. Este 2022, la formación del sureste de Gran Canaria da la bienvenida a uno nuevo: Azul, un disco de 11 temas, que se une a Blanco, el último lanzado en 2004, y a Amarillo, que llegará en un futuro y será una trilogía sonora por los colores identitarios de la bandera canaria.

El álbum, producido por Non Trubada y Nemesys 2.0, ha sido editado por el Centro de la Cultura Popular Canaria y grabado en los estudios La Rampa (Vecindario), por el músico y productor Gustavo Sánchez. Este trabajo toma el relevo a Blanco (2004), Aica Maragá (2000), un álbum que contó con la colaboración artística del cantautor Víctor Manuel y Los Sabanderos, y Tarantela (1998).

Azul, del que ya se ha encargado la segunda edición de copias físicas tras agotarse la primera tirada, está disponible además, en las principales plataformas de consumo musical: Spotify, SoundCloud, Apple Music, Amazon Music y Youtube Music. Para esta grabación, la formación oriunda de Santa Lucía de Tirajana ha contado con la colaboración de músicos de la talla de Althay Páez, Alberto Méndez, Domingo Rodríguez 'El Colorado', Luisa Machado y Carlos Meneses, entre muchos otros.

Se puede decir que Non Trubada ha tenido un impasse temporal en el que han dejado de editar discos hasta ahora, en que dan la bienvenida a Azul, y con el que su pretensión es recorrer todas las islas, pero sin significar este hecho que hayan desaparecido de la escena cultural canaria, pues continúan siempre sus conciertos por todo el Archipiélago y fuera de él, y más sonada aún es su fecha, "casi en propiedad" de la banda, para la festividad de los Reyes Magos en Las Palmas de Gran Canaria en la noche del 5 de enero; una festividad y un concierto que llevan haciendo desde hace 27 años, gracias al Ayuntamiento capitalino y la FEDAC.

Este impasse se debe, según palabras de Luis Isidoro López, a que "nunca hemos vivido de la música, de hecho, esto es un tiempo extra que todos los componentes robamos a nuestras familias y que nos permite mantener los verdaderos compromisos profesionales que tenemos para vivir. Además de eso, y en base a nuestra experiencia, una cosa que tenemos clara es que el disco tiene que salir cuando estamos satisfechos con todos y cada uno de los temas que van en él". "Un disco es tiempo y dinero. Los artistas lo sabemos bien y cuando lo sacamos, queremos hacerlo bien", replica.

30 años de recorrido

Non Trubada, que en total lleva 30 años de andadura artística, está compuesto por Carlos Marrero (violín y percusión), Fermín Rodríguez (guitarras eléctrica y acústica, timple y percusión), Carolina Marrero (flautas travesera y de pico), Luis López (mandolina, laúd, bouzouki – la original guitarra conocida como "guitarra de sol" y voz) y Samuel Pérez (teclados, acordeón y arpa), con la colaboración de Gaspar Nogales (bajo), Héctor Salazar (batería y percusión) y Laura Vega.

A lo largo de su dilatada trayectoria, desde sus inicios en el año 1992, Non Trubada ha llevado su música por todas las Islas Canarias y por la gran mayoría de sus municipios rindiendo un homenaje sonoro a la música de raíz. Han participado además en los principales festivales nacionales e internacionales. En el caso de los canarios, festivales absolutamente consolidados como Womad, Espal, Festival Atlántica, Festival Sabandero, Festival San Juan, Festival San Borondón, etc. Fuera de Canarias han tenido presencia en importantes muestras como Folk Segovia, Festival Helmántica (Salamanca), Festival folk Ciudad de Murcia, Noches Blancas (Madrid); además de los internacionales Festenal Coumboscuro, Entracque, S.Giacomo de Roburent, Cuneo y Vall D'Aosta (Italia) o Coarace (Francia).

Proyecto Inspiring Niñas

Desde la antigüedad, la mujer ha quedado relegada a un segundo plano. En el hogar, en el mundo laboral, en la sociedad... Y en el mundo de la música no iba a ser menos. Aunque ellas nacieran con un potencial innato, se veían claras las diferencias de género. Pero a medida que pasaba el tiempo, grandes mujeres comenzaban a luchar por sus derechos y hacerse oír. Nunca mejor dicho.

Más que artistas

Mujeres como Cyndi Lauper, Aretha Franklin o Madonna reivindicaban sus derechos a través de la música, lo que las convertía en algo más que artistas. Reinas de la música y reinas de su vida, iniciaban "sin querer" el camino hacia la igualdad en el arte musical. Un camino largo aún que recorrer, pero estamos avanzando...

Acceder a la industria musical es complicado, pero aún se complica más si se es mujer. En un mundo en el que predominan los hombres aún, se perciben grandes desigualdades entre los distintos géneros (a pesar del gran potencial de artistas femeninas que existe), percibiéndose todavía en estos tiempos como el género "invasivo".

"La unión hace la fuerza"

Dispuestas a comernos el mundo juntas, disfrutando de la música, nace el proyecto "Niñas", con el fin de mostrar al mundo el gran potencial de artistas femeninas actuales, y lo que puede influir su unión en el género musical urbano, remando en conjunto en la misma dirección.

El género urbano revoluciona a toda una generación

La música urbana que continúa agrupando varios géneros musicales (como reggaeton, trap, rap, hip hop, reggae y dancehall), es actualmente un espejo de la realidad social que se ha convertido en el sonido de toda una generación, y que seguirá pisando con fuerza.

Actualmente, dentro del género, la representación femenina sigue siendo muy baja, sin embargo el trabajo constante que están haciendo grandes artistas, es un ejemplo de lo importante que es no callar sus voces, sin fomentar una industria que aún mantiene ciertas conductas machistas. Potenciando con ello, el apoyo y la unión entre las exponentes del género. La ola del empoderamiento ha llegado para quedarse.



Nuestro HIT: Focus en el Dollar

Si aún no has escuchado este tema, te animamos a que lo hagas. Sirve de alegato para reivindicar la unión. Juntos avanzamos... Haciendo alusión al empoderamiento de la mujer en la música y al esfuerzo continuo por conseguir sus sueños, cueste lo que cueste. Escucha sus rimas y lo entenderás.

Ellas son...

Lili Diem, Anapology y Tiara. Tres artistas jóvenes del género urbano que ya pisan fuerte con sus estrofas. Están decididas a mostrarte lo bonito que es sentir el ritmo en las venas. ¿Las conoces?



- 10% de las mujeres encabezan los carteles en género urbano.
- Sony Music España y Latino (sello importante en género urbano) cuenta con 13 artistas hombres, frente a solo 3 mujeres.
- En 5 de cada 8 Videoclips de música urbana la mujer aparece sexualizada

"La música es un arte para todos"

Todos merecemos encontrar nuestro lugar en ella"



Lili Diem

No concibe su vida sin música y sin que la disfrutemos

Cantante y compositora del género urbano, ya apuntaba maneras desde pequeña. El confinamiento marcó un antes y un después en su carrera musical, momento en el que empezó a componer en exclusiva. Se declara amante de las mezclas inusuales, por lo que la versatilidad es su mejor virtud.



Anapology

Lleva el arte en sus venas

Reconoce como sus grandes referentes musicales, Beyoncé y Rihanna y Juicy Bae, que le han llevado a tener claro su pasión por la música y hacer temas con mucho flow. Llena de ilusión procedente de una familia de artistas, lleva el arte en sus venas y la facilidad para componer, encontrando su lugar dentro del género.



Tiara

Desde niña ya definía su estilo musical

Desde el R&B de cantantes como Brandy hasta el rap genuino, han servido de inspiración para esta gran cantante y productora, que desde niña ya comenzaba a definir su estilo musical. Muy independiente y consciente de lo que supone el gran trabajo de componer sus propios temas y beats, se ha hecho hueco en la música urbana con fuerza.

Playacoco

lanza su primer
álbum "Ohana"



MUCHO HA TRABAJADO EL DÚO CANARIO PARA LLEGAR A DONDE HA LLEGADO, CANCIONES, DIRECTOS Y MUCHOS MOMENTOS INOLVIDABLES, AUNQUE ALGUNOS TAMBIÉN MÁS COMPLICADOS. ILUSIONADOS CON ESTA NUEVA ETAPA, HABLAMOS CON ELLOS SOBRE SU CARRERA Y SU NUEVO DISCO

¿CÓMO COMIENZA PLAYACOCO EN LA MÚSICA?

Faeh: En 2015 nos juntamos varios enamorados de la música, para hacer lo que más nos gusta, que es eso, música. La Playa de Las Canteras de fondo, un ukelele y atardeceres bonitos fueron el cocktail perfecto para que se formara Playacoco.

Moli: Fue un año muy bonito, desde 2015 a 2016 estuvimos en la sombra. Éramos 5 en la banda, pero por cosas de la vida a día de hoy somos 2.

¿CON QUÉ PROPÓSITO SE UNEN PARA HACER MÚSICA?

Faeh: En un principio solo era por divertimento. De hecho, cuando formamos la banda se planteó el hecho de hacer música para obras sociales sin fines lucrativos. Sin embargo, poco a poco fue volviéndose más serio y gustando a más gente. Pero con "Pequeño Valiente" nunca dejamos de lado nuestro compromiso social.

Moli: Desde pequeño me gustó la música. Siempre intento llegar a los corazones de la gente y transmitir emociones.

BALANCE DE ESTOS AÑOS DE CARRERA... ¿QUÉ HA SIDO LO MEJOR? ¿Y LO PEOR?

Moli: Lo mejor son los grandes conciertos y el haber compartido escenario con grandes artistas. Lo peor es que nos hemos dejado mucho dinero en nuestra carrera, y hay gente malintencionada que se ha aprovechado de nosotros. Igualmente, lo bueno se come a lo malo.

Faeh: Lo mejor es ver como tu talento y tu música llega a otra gente, y forma parte de su banda sonora. Lo peor es la dificultad de poder vivir de esto, es un mundo muy complicado y no siempre prima el arte.

¿CON QUÉ DISFRUTAN MÁS? ¿CREANDO, CON LOS DIRECTOS, LOS VIAJES?

Faeh: Particularmente los viajes y los conciertos es lo que más me gusta, sentir el calor de la gente.

Moli: A mi particularmente me gusta más crear, en el estudio.

"OHANA" ES SU PRIMER DISCO, UN SUEÑO CUMPLIDO IMAGINO... ¿CÓMO HA SIDO ESTE CAMINO Y QUÉ SIGNIFICA PARA USTEDES?

Faeh: Ohana es el cierre de una etapa de creación y música, supone

agradecer a todo aquel y aquella que ha formado parte de Playacoco, y hacerle un regalo en forma de canciones. Ha sido un camino muy difícil y de muchos años, pero tener un disco entre manos es algo muy satisfactorio. Estoy muy feliz por ello.

Moli: Lo que ha dicho mi compañero es exactamente lo que pienso yo también.

EL ÁLBUM CONTIENE 14 CANCIONES, ¿TIENEN ALGUNA FAVORITA?

Moli: "Amor del Bueno". Es mi tema favorito, está muy bien hecho, la voz de Aroxa me encanta.

Faeh: Se me hace difícil elegir, pero me encantan "Te querodio", "Desde pequeño", y "1000 x 1000".

HABLANDO DE "DESDE PEQUEÑO"... ES UNA CANCIÓN MUY ESPECIAL PARA USTEDES, MUY AUTOBIOGRÁFICA CIERTO?

Moli: Sí, es muy cierto. Habla sobre nosotros, sobre el camino que hemos recorrido hasta llegar a lo que somos en la actualidad. Es una canción reivindicativa, en donde dejamos claro que la música está por encima de todo.

Faeh: Es un tema muy personal, mostramos nuestra cara más auténtica, me encanta la parte donde decimos que escuchamos a Blink, que salimos al

paraninfo a escuchar música rock, y que nos mostramos tal como somos, con nuestra esencia.

¿CON QUÉ ARTISTA LES GUSTARÍA TENER UNA COLABORACIÓN?

Moli: Justin Quiles me encantaría

Faeh: Yo con otro Justin, pero Bieber. Siempre fui belieber.

¿PROYECTOS?

Faeh: Ahora viene una etapa muy ilusionante, además de querer hacer otro disco, vamos a sacar un par de temas con una mayor calidad musical y volviendo un poco a nuestros orígenes, resaltando un instrumento más orgánico y componiendo dese el corazón.

¿DÓNDE PODEMOS SEGUIRLES EN REDES SOCIALES?

En todas las redes @playacoco

Carolina Uche Aquino



La Fundación 'Pequeño Valiente' Niños con Cáncer dedica la V Gala Solidaria al mantenimiento de la Casa Hogar en Gran Canaria

La gala se celebrará el sábado 5 de noviembre, y su recaudación estará destinada al mantenimiento de la Casa Hogar en Gran Canaria, ubicada en un edificio cedido por el Cabildo, "que servirá como residencia temporal para familiares y niños con enfermedades oncológicas y con otras enfermedades raras, mientras reciban su tratamiento médico en el Hospital Materno Infantil", anunció su presidente, José Jerez.

El acto de presentación, celebrado en el Patio del Cabildo, contó con las intervenciones del presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales; la tercera Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Inmaculada Medina; el presidente de la Fundación Canaria 'Pequeño Valiente' Niños con Cáncer, José Jerez; el director de Radio Televisión Española en Canarias, José María García Mediano, y Roberto Herrera, presentador de TVE y director de la Gala.

El concierto solidario contará con las actuaciones de destacados artistas nacionales e internacionales, como Soraya, Abraham Mateo, Merche, Andy&Lucas, K-narias, Tutto Durán, La Trova, Lérica, Yotuel, Dácil Santana, Mario Falero (La Voz Kids), Sofía Ellar, Lorena Gómez, Skechi, Ulises Acosta (Dj), Jaime Santana (coreógrafo), Enseñanzas Artísticas Alexia Rodríguez y los humoristas Daniel Calero y Kike Pérez, además de otras sorpresas.

La VI Gala Pequeño Valiente, dirigida y presentada por Roberto Herrera, se celebrará en el Gran Canaria Arena, a las 20:30 horas, y, como cada año, Televisión Española grabará el espectáculo para emitirlo en diferido por su Canal Internacional y por La 2 para toda Canarias.

Las entradas, al precio de 10 y 15 euros, se pueden adquirir en la web www.playhit.es; en la sede de la Fundación Canaria 'Pequeño Valiente' en la Calle Bravo Murillo, 29 (de lunes a viernes, de 08:30 a 19:00 horas); en las tiendas de Multiópticas (Mesa y López, Triana y Centros Comerciales de Vecindario, Las Terrazas, Telde, El Tablero, Las Arenas y La Ballena) y, una semana antes de la Gala, en el punto de venta que se habilitará en el CC Las Arenas.

Esta Gala, organizada por la Fundación Canaria 'Pequeño Valiente' y Roberto Herrera, cuenta con el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y RTVE en Canarias, y la colaboración del Ayuntamiento de Gáldar, Radio Televisión Canaria, RIU Hotels, Sonocom, CajaSiete, Multiópticas, Encuentro Moda, Power 7, El libro Técnico, Sewa, Fundación Martínez Hermanos, Grupo Nos Movemos 1844, International Paper, Playhit, CC Las Arenas, Consulting Audidat, Comercial Jesumán, Fundación Caixa, Peregrina abogados y Restaurante El Centro Guayadeque.

La primera Casa hogar en Canarias

Casa Pipa, la primera Casa Hogar de Canarias, servirá para alojar a niños y niñas con enfermedades oncológicas y estará ubicada en un inmueble de 230 metros cuadrados y contiguo al Centro multidisciplinar de Pequeño Valiente, en la calle Bravo Murillo. José Jerez explicó que será un edificio de tres plantas, totalmente accesible y eficiente, con ocho habitaciones para acoger entre 18 y 20 niños y sus familiares, y tendrá zonas comunes, una gran cocina, comedor, zona de estudio, salas de estar, donde las familias podrán compartir experiencias y darse apoyo. Tendrá habitaciones con baños propios y sala de juegos, además de los servicios de lavandería, de acompañamiento a las familias durante 24 horas y de transporte hasta el Hospital Materno Infantil.

Distinciones de Pequeño Valiente 2022

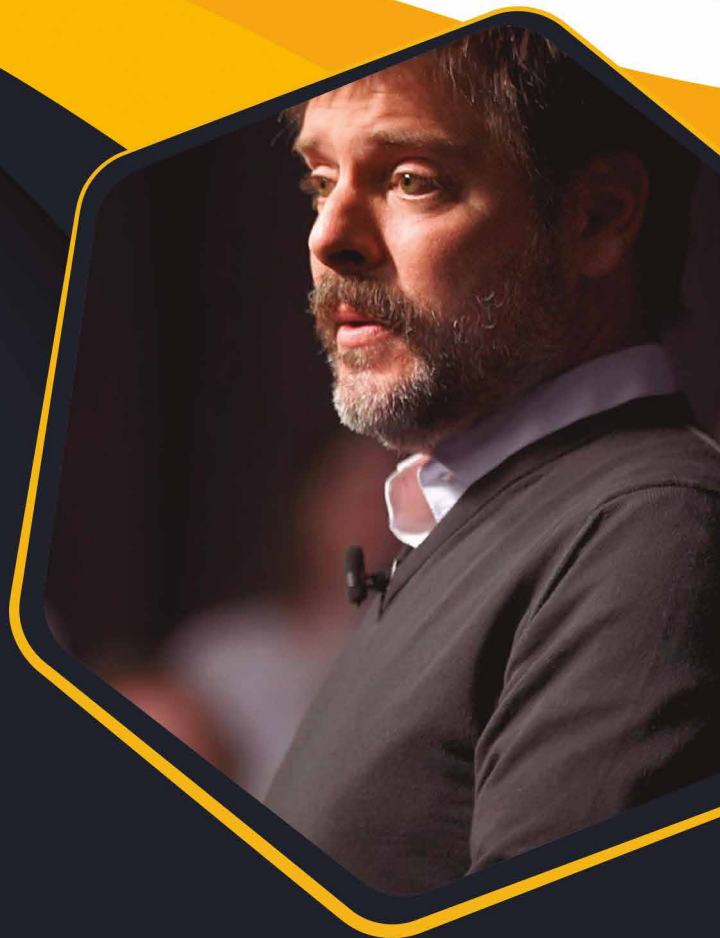
Durante la gala se entregarán las Distinciones de Pequeño Valiente 2022 que recibirán la empresa MEC Servicios, por su labor desinteresada durante más de 3 años; la ONCE, por su labor social y su trabajo diario en la inclusión y autonomía de personas con diversidad funcional; el Real Club Náutico de Tenerife, por su participación activa en eventos solidarios con el fin de recaudar fondos; International Paper, por su fiel colaboración, desde hace años, y Muévete Frente al Cáncer, por su reto solidario de manera altruista y autónoma destinado exclusivamente a Pequeño Valiente.



CONFERENCIA

NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN

MAR ROMERA Y JOSÉ RAMÓN GAMO



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

19 NOVIEMBRE 2022

INFECAR (Palacio de Congresos Gran Canaria)
de 10:00 a 14:00 h.

Organizan:

EVENTOPTF



FUNDACIÓN

DISA

Para más información pueden contactar en el **618308561**

El misterio de las constelaciones familiares

Nos han venido difundiendo la absoluta creencia que nuestra parte estructurada y racional mental nos da profundidad intelectual y brillantez conceptual, creyendo que por sí solas podían resolver nuestros problemas en la vida.

Hay que reconocer que el ser humano siempre ha sentido la necesidad de reconocer su mundo espiritual e intenta integrarlo como puede. El ser humano se tiene miedo a sí mismo, a esa parte interna que no puede o cree no controlar ¿por qué? porque no se conoce. Pero el autoconocimiento puede lograrse a través de la ciencia, pues la ciencia se basa en la observación de algo para probar su validez, por lo tanto, nosotros somos ciencia, ¿qué debemos hacer? observar y probar para comprobar que eso es así.

Todos somos uno, tenemos una conciencia social que compartimos todas las personas. La ley de unidad nos dice que no existe separación entre personas, animales, objetos, plantas o galaxias. Todos formamos parte de una misma y única unidad o familia y en esto se basan en parte las constelaciones familiares.

Las Constelaciones Familiares son una técnica creada por Bert Hellinger, filósofo, teólogo y pedagogo alemán, que fue durante 16 años misionero de una orden católica en Sudáfrica. Posteriormente se forma en el Psicoanálisis, Dinámica de grupo, terapia primaria e hipnoterapia, terapia Gestalt y PNL. El trabajo de Hellinger con Análisis Transaccional extrae una visión multigeneracional en el acercamiento a los problemas, y eso le lleva a la Terapia Sistemática. Al profundizar descubre los sistemas de compensación que utilizan los sistemas familiares y desarrolla lo que llamó Órdenes del Amor.

Muchos de nuestros sentimientos, comportamientos y síntomas no están vinculados a nuestra historia personal, sino que tienen su origen en una lealtad tóxica familiar que quiere que una generación reanude los conflictos no regulados de las generaciones anteriores. Las Constelaciones Familiares permiten dar luz sobre estos conflictos y repararlos, para liberar a quienes los llevan, ya que el amor es un sentimiento que cuando está en orden puede fluir.

Heredamos un programa genético: el color de los ojos, el color de la piel... pero también heredamos un programa genético

emocional, ahí llevamos memorias que contienen recuerdos e información que nos transmiten nuestros ancestros, buenos y malos. Parte de esa información se transmite a través de nuestra madre, escuchando desde pequeños a nuestros familiares o personas importantes en nuestra vida o nosotros mismos observando.

Esas memorias terminamos transformándolas en creencias, creyendo que son la verdad, las convertimos en experiencias en nuestra vida. El inconsciente sabe todo, allí queda todo registrado. Hay estudios que demuestran que nuestro inconsciente recuerda tanto los secretos como las verdades y las mentiras, las luces y las sombras. Así pues, no debemos ocultar la verdad, pues siempre terminará apareciendo. Las enfermedades, las emociones y los comportamientos son repeticiones a través de nombres o fechas.

La lealtad invisible es aquella (consciente o inconsciente), hacia un ancestro o familiar que nos impulsa a repetir una conducta de un modo irremediable sobre el que no tienes ni el menor control. "Es muy importante tener la bendición de un ancestro, puesto que si no la obtienes, te falta esa fuerza para seguir." En épocas anteriores se estilaba pedir la bendición a los abuelos cuando se les iba a visitar, y esa energía se transmitía sin lugar a dudas.

Las constelaciones familiares son una gran manera de autodescubrimiento, una herramienta natural que te conecta a tus ancestros a través de la única llave disponible e irremplazable: el AMOR. Si en tu árbol genealógico hubo traumas, sánalos actuando. Hace falta comprenderlos y darles conciencia para sanar. Todo el mundo está capacitado para poder constelar y ver sus movimientos. Permítete verlos con la mirada libre de juicios, sentirás como unas sensaciones naturales muy sutiles que te envolverán, de repente sentirás la necesidad de moverte de diferentes maneras... déjate llevar y disfruta del proceso, todo es parte de la liberación, porque comienzas a encajar las piezas de ese puzzle familiar desordenado. Puedes hacer un simple ejercicio de conexión: utiliza unos muñecos, comienza por tus abuelos (los hayas conocido o no), toma una respiración profunda, date permiso para ver lo que tengas que ver y analiza sus posiciones, sus tamaños tal y como los colocaste, respeta el movimiento, entonces verás la magia aparecer, lleva esa comprensión hacia tu corazón y disuelve el dolor.

Mapi Santana Aguiar

TERAPEUTA EMOCIONAL. MÉTODO DUSA

La mente lo es todo, te conviertes en lo que piensas

TERAPIA EMOCIONAL MÉTODO DUSA

- Desestructura familiar
- Gestión emocional en adolescentes
- Estrés
- Ansiedad
- Problemas de pareja
- Liberación de Emociones Atrapadas
- Ataques de Pánico



PYMES EMPREENDEDORES Y AUTÓNOMOS

Somos Glomar, y queremos ser **tus asesoras de confianza**. En Glomar te evitamos desplazamientos innecesarios aumentando la productividad y ahorrando tu tiempo.

Llámanos y estaremos encantadas de estudiar tu caso... en Glomar sí cogemos el teléfono.

- ✓ **Contabilidad**
- ✓ **Asesoramiento Fiscal**
- ✓ **Gestiones Administrativa**
- ✓ **Cierres Contables y Fiscales**



928 245 114

asesorasglomar@gmail.com

Tus asesores:

GLORIA **608 702 805**

ARANTXA **608 519 802**

Calle Alonso Alvarado 9. CP 35003.
Las Palmas de Gran Canaria

La postergación

¿Alguna vez te has preguntado qué es la postergación? En esta nueva era, utilizamos muchísimas palabras nuevas, cuyo significado realmente conocemos de toda la vida. En este caso Postergación quiere decir exactamente lo mismo que "lo dejo para después", para mañana, para más tarde...o para nunca, ya que muchas veces ni siquiera realizamos esa actividad que nos hemos propuesto.

La postergación es uno de los factores más dolorosos y estresantes con los que nos podemos encontrar, ya que cuando dejamos de hacer algo o bien se nos acumulan las actividades, comenzamos a sentir stress o terminamos por no hacerlo, eso nos causa un sentimiento de culpabilidad y en muchos de los casos produce una bajada de autoestima.

He tenido la bendición de viajar a distintos países y conocer desde el interior las diferentes culturas, descubriendo que todos los seres humanos tienen dos cosas en común: SUEÑOS y POSTERGACIÓN... así que si eres uno de esos Postergadores te voy a brindar varias herramientas que a mí me funcionan y me han funcionado, de hecho, por eso mi libro se llama "La Reina de la Postergación" porque era especialista en postergar. Si comienzas a introducir en tu vida estos tips, te aseguro que puedes ir dándole un pequeño giro a tu rutina. Recuerda: "pequeños giros, hacen grandes cambios".

Cuando conocí a mi Mentor Robinson González me preguntaba qué hacía él para tener grandes resultados y llevar una vida Feliz, primero con él y luego con su entorno, y descubrí que su organización era espectacular: convertía las horas en días y le daba el tiempo para todo, así que en honor a mi Mentor Robinson González te regalo este primer Tip "Organiza tu vida", para organizar tu vida primero debes saber lo que quieres, cómo lo quieres y para qué lo quieres.



El segundo Tip que te voy a dar es "Organiza tus tareas diarias", dentro de éste lo primero es hacerte una lluvia de ideas, así la llamo yo, de cosas que tienes pendientes de hacer, ponte un tiempo para terminarlas, una vez hayas terminado todas esas tareas pendientes que te pueden llevar días, ahí comienzas verdaderamente a organizarte tu día a día.

El tercer tip "Cómo hacerme un planing" esta es una de las mayores preguntas que me hacen mis alumnos. Tengo la buena o la mala noticia de decirte que no tenemos una varita mágica, y como cada ser humano es único, pues así deben de ser sus planificaciones "únicas", hay personas que les va mejor levantarse temprano, otras acostarse tarde, otras que les gusta llevar un horario a rajatabla, otras que les gusta trabajar por bloques... lo que he descubierto que sí funciona a todos en común es ponerse acciones diarias y desarrollarlas según cada persona, en los horarios que mejor les venga.

El cuarto tip y con este me voy despidiendo es "Averigua qué te distrae". En el día a día sabemos que hay muchas distracciones, ya sea el móvil, la TV, el querer ser perfecto... tienes que buscar qué te distrae a ti.

Y para terminar, el quinto tip y para mí el más importante: "Haz las cosas desde el amor". Todo, absolutamente todo lo que hagas en tu vida, hazlo desde el amor incondicional.

Mi nombre es Mariló Viera, soy Escritora y Formadora en la Academia Online Crea con Foda, ha sido un honor para mí que nos hayamos encontrado en estas páginas, espero que el universo nos vuelva a cruzar en el camino y que estos tips te lleven a seguir dando pasitos hacia tu sueño, Te Amo.

Mariló Viera

ESCRITORA Y FORMADORA

Tapicería
PEñATE
#LoTapizamosTodo

Más de 50 años tapizando

Hogares • Negocios • Vehículos • Náutica • Hostelería • Salud

www.tapiceriapienate.com

Calle Tornero 8, Salinetas, Las Palmas



928 69 24 60



@tapiceriapienate



CUESTIÓN DE ACTITUD

Amor propio (parte 1)

Para mí, lo es. El amor propio, para mí, es más una cuestión de actitud. De la actitud que vamos cultivando en la relación con nosotros mismos durante el tiempo que dura la historia de nuestras vidas.

Cierto también es, que hay detalles y hábitos, que van creando rutinas y haciendo que cultivemos rituales que, con su práctica diaria, hacen que estemos bien cuidados, que nos sintamos bien y benefician nuestra salud, tanto emocional, como física y mental.

Lo que llamamos self care, es un complemento perfecto para el amor propio. Pero el amor propio va más allá de una serie de acciones (de haceres). El amor propio nace de nuestro Ser. Y se manifiesta en el exterior como una actitud hacia nosotros mismos.

Por todo esto... Para mí, El AMOR PROPIO, como les[me] decía, es más una cuestión de actitud. Esa misma actitud que nos lleva a tomar decisiones, decisiones que a veces, son decisiones

difíciles. (Y no, no le añado el " muy" delante del "dificiles", porque toda decisión difícil, ya lleva integrado el "muy", muy adentro).

Hay decisiones importantes y difíciles que tomamos por amor propio, y mientras nos vamos desarrollando como personas, nos vamos dando cuenta que la relación con nosotros mismos, (suene como le suene a los demás) es lo importante.

Que tenemos que estar bien con nosotros y que es nuestra responsabilidad decidir lo mejor para nosotros a largo plazo. Aceptarnos, entender nuestras imperfecciones y aun así, elegirnos día tras día.

*Elegirnos, y...
elegirnos, bien.*

Inna Brisson

SITCA arrasa en las elecciones sindicales de Gas y Progreso SLU en Tenerife

Siendo la primera vez que nos presentábamos en esta empresa, hemos obtenido el 100% de la representación de los trabajadores en tres centros de trabajo diferentes de la isla, confirmando el gran avance de nuestra Central Sindical en el sector energético de Canarias.

Se repite la tónica de las últimas elecciones sindicales en distintos sectores económicos y centros de trabajo de Canarias. Allí donde nos venimos presentando, incluso por primera vez, SITCA está obteniendo unos resultados abrumadores, que en algunos casos han significado también la desaparición de las opciones sindicales que hasta este momento venían ostentando la representación de los trabajadores.

Esta vez ha sido en la isla de Tenerife, donde nuestro sindicato cuenta con una implantación cada vez mayor en la clase trabajadora de esta isla, con presencia significativa en prácticamente todos los sectores de la economía insular.



Hablamos hoy de las elecciones sindicales celebradas en tres centros de trabajo de la empresa Gas y Progreso SLU, una de las empresas más importantes de Canarias en el sector energético y más concretamente en el de los hidrocarburos y la distribución de gas.

Como hemos indicado, era la primera vez que SITCA concurría a unas elecciones en estos centros de trabajo, y los resultados no pueden ser más satisfactorios para nosotros, gracias por supuesto al increíble trabajo realizado por las candidaturas de SITCA, que como viene siendo habitual, han tenido que superar muchas trabas y muchos obstáculos para intentar ahogar nuestra propuesta sindical. No lo han conseguido.

Y es que los resultados hablan con una claridad y rotundidad sin paliativos. En los tres centros de trabajo hemos obtenido el 100% de la representación de los trabajadores, y además, en dos de ellos el 90% y el 100% de los votos respectivamente. Se puede decir más alto, pero no más claro.

Concretamente, en El Sauzal nos hemos hecho con el 90% de los votos; en Puerto De la Cruz, el 100% de los votos, y en Icod de Los Vinos, más del 70% de los votos. En los tres, insistimos, el 100% de la representación laboral.

Con estos resultados, la plantilla de estos centros de trabajo ha mandado al banquillo a algunos sindicatos que durante décadas se dedicaron a mantener sus poltronas y sus privilegios, mientras olvidaban defender y luchar por los derechos de los trabajadores en materias como mejoras laborales, sociales o de su salud laboral, y dar solución a las precarias condiciones económicas que tienen y padecen.

Todo esto va a cambiar radicalmente a partir de ahora, ya que contarán con todo el respaldo y acción sindical decidida de SITCA, que va a luchar a brazo partido por poner las cosas en su justo lugar.

Agradecemos el inmenso apoyo recibido por parte de la plantilla, una confianza que sabremos administrar con la responsabilidad que nos caracteriza, y felicitamos a la candidatura de SITCA en estos centros de trabajo por el increíble éxito conseguido. A seguir dándolo todo.

Antonio Rodríguez

SECRETARIO GENERAL DE SITCA



SITCA

SINDICATO INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES DE CANARIAS

¿Problemas
laborales?

Afíliate a **SITCA**

C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA



Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 ofic. 12 .
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera

La Cofradía
de Taliarte



RESTAURANTE

TELÉFONO: 928.134.387



¡EL MEJOR PESCADO FRESCO DE LA ZONA!

Local Climatizado
Comidas y postres caseros
Platos típicos canarios
Gran Bodega de vino

Disfruta de nuestra amplia terraza





TIKTAKERS

LA NUEVA GENERACIÓN

CANARIAS2030.ORG

CANARIAS
2030



Gobierno
de Canarias