

de reojo

la revista.J

MÚSICA

LPA Beer & Music Festival 2022

EDUCACIÓN

Neurociencia y educación

COACHING

La esclava emocional: la otra cara de la amante

GASTRONOMÍA

De la carta a tu casa

ACTUALIDAD

SITCA logra resultados históricos

CANARY TALENT

“La primera agencia canaria que impulsa a jóvenes talentos”





DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

ONU 
medio ambiente

Está en nuestras manos

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año destaca la necesidad de cuidar mejor la naturaleza y restaurar los ecosistemas. En Agbar, mediante la fuerza de las alianzas, nos comprometemos con la preservación de los espacios naturales y la biodiversidad. Con el impulso de la innovación y el desarrollo de infraestructuras verdes, trabajamos por un futuro más sostenible para las personas y para el planeta.

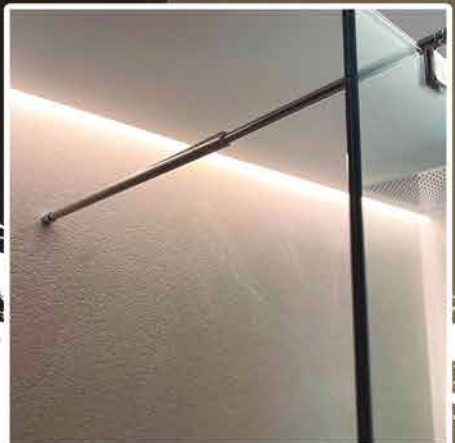
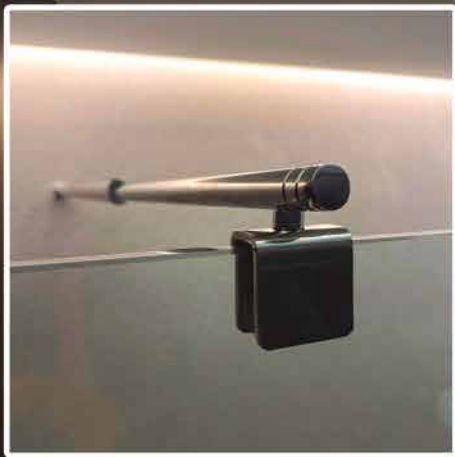
#GeneraciónRestauración



Aguas de Telde

Gestión Integral del Servicio, S.A.

¡Cuéntanos
tu idea!



Soluciones en vidrio
que transforman espacios

MÁS DE 25 AÑOS NOS AVALAN
HACIENDO TUS PROYECTOS REALIDAD.

- El mejor aislamiento térmico
- Gran variedad de vidrios
- Acabados de primera calidad

- Trabajos en altura
- Equipo 100% profesional
- Diseños personalizados

SUMARIO

MÚSICA

6 • LPA Beer & Music Festival 2022

SOCIEDAD

9 • La importancia de una buena ortografía en las relaciones

PORTADA

10 • Canary Talent_ La primera agencia canaria que impulsa a jóvenes talentos

EDUCACIÓN

12 • La conferencia “Neurociencia y educación” llega a Gran Canaria en Noviembre

COACHING

14 • La esclava emocional: La otra cara de la amante

GASTRONOMÍA

16 • De la carta a tu casa: Origen Steak House, Take Away en productos seleccionados

ACTUALIDAD

18 • SITCA logra resultados históricos

CARTA DEL DIRECTOR

Queridos lectores:

Agosto es un mes de descanso para la mayoría, levantarse un poco más tarde, ir a la playa, paseos al atardecer con la persona que amas, o tomarse unas cervecitas en las terrazas con amig@s son la tónica de estas semanas. ¡Y claro! hay que disfrutar de este verano después de todo lo vivido, ya había ganas de unas vacaciones “normales”.

En esta ocasión les traemos un nuevo proyecto que está dando mucho que hablar, “Canary Talent”, una agencia que ayuda a impulsar a los jóvenes talentos de nuestras islas.

La Música no puede faltar, y LPA Beer & Music Festival llega con fuerza este año, con un cartel muy potente. Educación, coaching y gastronomía completan esta edición, que con tanto cariño hemos creado para entretenerte e informarte.

Sigue De Reojo en las redes sociales y ¡no te pierdas nada!

Patricia, Laura y Carolina

DPTO. COMERCIAL
LAURA UCHE AQUINO
TEL.: 666 772 341

**CORRECTORA DE ESTILO
DISEÑO Y MAQUETACIÓN**
EVA FERNÁNDEZ | ARTINTA

EDITA
PATRICIA UCHE AQUINO
LAURA UCHE AQUINO
CAROLINA UCHE AQUINO

DPTO. DE CONTENIDOS
CAROLINA UCHE AQUINO
TEL. 618308561

**DELEGADA PROVINCIA DE
SANTA CRUZ DE TENERIFE**
ALE HERNÁNDEZ
TEL. 628608956

AGRADECIMIENTOS
MARÍA AMENEIROS
BERNARDO HUERGA
TEA TENERIFE
EVENTOPTF
YANIRA SUÁREZ
MARTA TALAVERA
ANTONIO RODRÍGUEZ SUÁREZ

FOTOS CANARY TALENT:
JEANNY GH



¡ATENCIÓN A NUESTRAS REDES SOCIALES!



@dereojolarevista

PCOL *Radio*



**¡Volvemos
el 12 de septiembre!**



Ahora también
en Tik Tok!

95.3 fm
TELDE

Síguenos en Streaming a través de
Facebook, Youtube y nuestra página web



pclradio.es

Arde Bogotá, La Cabra Mecánica, Suu, Mastodonte y Delaporte, en

LPA Beer & Music Festival 2022

LPA Beer & Music Festival celebrará durante tres días la novena edición de un festival que ya forma parte del corazón de los amantes de la música en directo al aire libre y que quedó parado, como tantos otros, en 2020 (y nuevamente en 2021) por las circunstancias sanitarias derivadas de la Covid-19. Pero tan pronto como el sector del ocio y los espectáculos masivos se han podido recuperar del bache, LPA Beer & Music Festival levanta la cabeza y resurge como el Ave Fénix presentando la nueva entrega. Lo hace con las ganas que se han acumulado tras dos años de espera e incertidumbre y ansiosos por anunciar las novedades del cartel y el cambio de ubicación, pues LPA Beer & Music Festival se muda de lugar.

La mudanza, debido a las obras que se llevan a cabo en la ubicación natural del festival, la trasera del Parque Santa Catalina, es al Parque Litoral del Rincón, en el Lloret, al lado del mar. La fecha de celebración queda programada del 16 al 18 de septiembre y las entradas se pondrán la venta próximamente en Tickety y se podrán adquirir tanto en bono, para acudir en las tres jornadas, o por días sueltos.

LPA Beer & Music Festival es un festival de música alternativa, donde hay cabida tanto para artistas de primer nivel como para grupos y artistas emergentes que comienzan su andadura musical, aderezado con una amplia diversidad de cervezas del mundo y de oferta gastronómica, zonas de relax, talleres y actividades, DJs y naturalmente todos los conciertos en directo. Todo ello en un mismo escenario, tiempo y espacio, generando encuentro y exhibiendo diversidad cultural mediante una programación musical abierta a todos los públicos y para todos los gustos, ecléctica y deliberadamente inclusiva. Heineken, como en ediciones anteriores, es el patrocinador oficial del evento.

El cartel

En LPA Beer & Music Festival convive una ecléctica combinación de estilos, Indie, Pop, Rock, Folk, Electrónico, Latino, así como la mezcla de artistas consagrados con otros emergentes en pleno despegue. El cuarteto murciano Arde Bogotá, La Cabra Mecánica en su gira "Cuando me suenan las tripas - 25 Aniversario", Mastodonte y Delaporte, están entre los platos fuertes de esta convocatoria.



Qué duda cabe que **Arde Bogotá** está en su momento de explosión. El cuarteto de Cartagena empasta al 200% con los festivales, pues el formato que llevan es puro rock explosivo. Su primer álbum, *La Noche* (2021), veía la luz el año pasado con hits como "Cariño", "El Beso" o "El Dorado". Un LP de diez canciones

para seguir escalando posiciones después del primer bombazo "Big Bang". El nombre de la banda se debe a que en la ciudad de Bogotá (Colombia) sonó la música de la banda rockera por primera vez, cuando escucharon la maqueta de "Antiaéreo" en el coche de un amigo.

La Cabra Mecánica

daba la sorpresa hace unos meses cuando anunciaban por medio de las redes sociales de Lichis, cantante de La Cabra, que tendrían este verano unas pocas citas festivaleras para celebrar que han pasado 25 años del primer disco Cuando



me suenan las tripas. Lo que no sabíamos en ese momento es que una de esas citas será en LPA Beer 2022. Según la voz y compositor de muchos de los temas indispensables de La Cabra, esta gira "25 Aniversario", homónima al nombre de ese primer lanzamiento que los puso en el punto de mira, viene a satisfacer el deseo de muchos seguidores que llevan años pidiendo al cantante de La Cabra, "un encuentro más de la banda", de modo que el verano 2022 tiene esta buena noticia para los seguidores de la veterana banda de pop-rock y rumba catalana.

Los dúos de pop electrónico Delaporte, el experimental de **Mastodonte** y Maika Makovski con su actual banda, una imprescindible del rock indie y alternativo, se mantienen en el cartel



que se programó para la edición IX -que debió haberse celebrado en 2020-. "Es una suerte poder contar con los conciertos de estas tres formaciones que ya quisimos hace dos años. En realidad, se intentó con todos los

artistas anunciados en aquel entonces pero el aluvión de festivales que hay que este año por toda España ha generado todos estos movimientos en los carteles de todos los programadores", comenta Teresa Deudero del Arco, directora del festival.

Delaporte traerá su potente formato de pista de baile con sus éxitos más aplaudidos como "Un jardín" o "Cariñito", y las nuevas canciones de Abril, donde muestran los sentimientos más

urgentes después de proyectos anteriores en los que tenían otras proclamas. Mastodonte es un dúo que va mucho más allá de ser un simple dúo musical. Se puede decir que es el sueño escenográfico de Asier Etxeandía, también actor y guionista, y Enrico Bárbaro. Mastodonte es épico y rotundo. Se crecen en el directo, que es donde muestran una experiencia musical y sensorial que va más allá de simplemente tocar. Etxeandía es un sibarita del arte, un perfeccionista que trabaja todo lo que tiene entre sus manos hasta las últimas consecuencias, cuidando sus producciones hasta el ínfimo detalle. Todo esto queda patente en "Glaciar", uno de sus temas más fascinantes cuyo videoclip presenta una cuidada y original puesta en escena, al margen de la diferenciación que persiguen en lo sonoro.

Suu, cantante "intensita" de Barcelona, tal y como ella se define en redes sociales, es una auténtica revelación en el panorama de los cantautores. Su magia está en el ukelele del que no se separa y su dulce voz. Acaba de estrenar su tercer disco Karaoke y con este bajo el brazo viene a Las

Palmas a "tocarnos con su magia". Suu es una de las artistas catalanas más seguidas y escuchadas de la actualidad. Su lanzadera fue que uno de sus temas fue elegido como melodía oficial de Tv3. El "Karaoke tour" hará también parada en LPA Beer.

Maika Makovski es una artista 360 grados. Completísima a nivel artístico, su mescolanza viene de casta pues su padre es macedonio y su madre andaluza. Sus giras musicales se caracterizan por la gran internacionalidad que tienen. La que fuera presentadora de La Hora Musa (programa musical de La 2) durante dos años Llega a Las Palmas acompañada siempre por su potente banda, después de innumerables conciertos en el BBK Bilbao, en Sonidos Líquidos (Lanzarote), en Madrid, en el Antorchas Fest de Albacete. En su show habrá un poco de todo, los hits de sus álbumes editados desde 2005, como "Lava Love" y especialmente del último MKMK (2021).

Rocío Sáiz, Jimena Amarillo y Manu Lafam vienen a romper, a sorprender con sus directos al corazón y sus mensajes en pro de los derechos del amor libre. Cada uno en su estilo son debutantes post pandemia, autosuficientes y espontáneos que mezclan influencias y géneros con naturalidad.

Rocío Sáiz es ese perfil que odias o amas; canta, actúa, presenta, escribe y es absolutamente arrolladora desde el escenario porque, sumado a lo musical, su discurso LGTBI tiene mucho peso y con el ha llegado hasta el Congreso de los Diputados. A Las Palmas llega con "Amor amargo Tour" después de pasar por el Santander Music, Sonorama Ribera, el Pride de Barcelona o incluso el Mad Cool Festival.



21 AÑOS
PRESTANDO SERVICIO EN CANARIAS

"El negocio del éxito
HUELE BIEN".



MARKETING OLFATIVO · CREACIÓN DE ODOTIPO
HIGIENE Y AMBIENTACIÓN PARA TODO TIPO DE ESTABLECIMIENTOS

+34 928 437 555 | info@aromas2000.es aromas2000.com



La clave del éxito de **Jimena Amarillo** es la sinceridad, la forma tan empática de contar sus alegrías, tristezas y enamoramientos y lo fácil que resulta identificarse con sus experiencias. Irrumpe así en la escena del nuevo pop español o "pop moñas sin complejos", tal y como lo define. Por su parte, Manu Lafam es un joven artista que mezcla y transforma sus experiencias y realidades permeándolo todo de arte y rimas directas y sinceras.

Shego y Embusteros figuran igualmente en estos renovados alisios de LPA Beer & Music Festival.



Maldita EGB repasará el repertorio de grandes bandas en español como Hombres G, Los Secretos, Duncan Dhu, La Guardia, Los Ronaldos, El Último de la Fila, Mecano o Loquillo y los Trogloditas;

Sr. Natilla recreará su particular discoteca en directo y **Bianca 4.11** son los últimos ganadores del concurso de bandas que el festival celebró en 2020 y como tal estarán debutando en LPA Beer & Music Festival pero de 2022, dos años después.



Las deslenguadas **Shego** son Maite, Raquel, Charlotte, y Aroa. La banda nace en Madrid como un proyecto de amigas ensayando en el salón hasta que toma la fuerza necesaria para convertirse en una girlband llena de momentos furiosos y divertidos, en la que pasan desde el punk, el lo-fi y el pop, hasta sonidos más electrónicos y raveros.



Embusteros tiene su tercer álbum en la calle, Babel, doce temas que respiran de la energía que estamos desfogando, es decir, la que no pudimos sacar en tiempos de confinamiento e incertidumbre. Un disco compuesto en esos tiempos sombríos y en el que unos textos más afilados que nunca nos hablan sobre la falta de comunicación, la soledad y la necesidad de compartir ahora más que nunca.

En cuanto a los grupos locales que siempre tienen cabida en el festival, este año se contará con:

Los Salvapantallas, que pondrán una vez más – y ya son siete años los que están presentes en el festival-, las mejores versiones de los clásicos que nadie discute: Queen, Pink Floyd, U2, Coldplay, Bruce Springsteen, Sting;

Los Lola, populares por traer ese cancionero tradicional español, rock and roll y por fabricar sus propias versiones de temas muy reconocidos como "Yo soy aquel", de Raphael, o "Como una ola", de Rocío Jurado. Foxy Mammals llegan al festival tras su actuación en festivales como Rook& Books o la pasada edición del Womad, en la isla.

Aseres, la banda de origen cubano asentada en Las Palmas de Gran Canaria, calentará el escenario con sus sonidos latinos para bailar sin tregua, y lo hacen tanto temas propios de sus dos discos como covers.



LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ORTOGRAFÍA

en las relaciones

Julio Cortázar decía que la coma es como una puerta giratoria del pensamiento.

“Si el hombre supiera realmente el valor que tiene una mujer andaría a cuatro patas en su búsqueda”. Una mujer pondría la coma detrás de la palabra mujer y, con toda seguridad, un hombre la colocaría detrás de la palabra tiene. La frase cambia de sentido y gira de tal forma que su significado es contrario en función de la caprichosa ubicación de una simple coma.

El olvido de una H puede hacer caer la libido. Sí, han leído bien, me acaba de suceder. Husmeando por Instagram una de las muchas cuentas de mujeres atléticas que sigo publico el siguiente texto en sus historias: “Cuánto a costado que esta mujer enseñe su cuerpazo al mundo” ¡Oh! esa “a” es un verbo, lleva h, ha. Inmediata e irremisiblemente he dejado de seguirla. Mi deseo libidinoso descendió de manera vertiginosa ante la ausencia de una letra que ni siquiera tiene sonido. Y menos mal que no suena ¿Se imaginan que confundiéramos el gemido interjectivo ah, con la forma verbal ha, o, peor aún, con la preposición a? Uno no sabría si la persona que tiene encima está proyectando una emoción placentera, formando un tiempo verbal compuesto o expresando la idea de movimiento. Mandándote a..., por ejemplo.

¿Y qué me dicen de la importancia de los paréntesis? Desde hace más de 8 años tengo grabado el contacto de mi mujer en la agenda del móvil como Loly (amiga) ¿Significará esa información complementaria o aclaratoria, que aparece en la pantalla de mi Iphone cada vez que la llamo, que solo tengo un sentimiento de amistad hacia la persona que comparte mi vida? Para una mujer, ese detalle incisivo de forma semicóncava que aísla la palabra amiga, es una cárcel que expresa el inconsciente del hombre con quien duerme. No me ama. Para mí, ese encierro es un descuido sin la menor importancia. Mañana lo cambio.

Poner punto y seguido a una relación es muy diferente a un punto y aparte o a un punto final. El punto y seguido denota estabilidad de los sentimientos; el punto y aparte es una inflexión conflictiva que supone continuidad condicionada a un cambio; con el punto y final se pone término a la relación, por agotamiento de la misma o porque hay otras historias que reclaman nuestra atención.

Él le había puesto tres puntos suspensivos a la historia... Ella borró dos.



Bernardo Huerga

DOCENTE Y COACH

GAMORAN

LIGHTING DESIGN

**Todo tipo de iluminación led,
tonalidades especiales para alimentación**

Somos una empresa en continua renovación tecnológica, lo que nos permite permanecer a la vanguardia del sector y ofrecerle un servicio de primer orden en Canarias.

[f](#) [@gamoran_lighting_desing](#) [gamoran.es](#)

629 03 26 28 | C/ General de Aranda 25, Telde





Canary Talent

La primera agencia canaria que impulsa a jóvenes talentos

LA CULTURA ES UN BIEN DE PRIMERA NECESIDAD, UN SECTOR QUE HA SUFRIDO EL DAÑO COLATERAL DEVASTADOR DE LA COVID-19. DOS AÑOS DE PARÓN FORZOSO QUE HA DEJADO EN EL CAOS A MILES DE FAMILIAS QUE VIVEN DE ELLO. TRAS SUPERAR ESTA AGOTADORA PANDEMIA MUNDIAL, LA CULTURA REGRESA CON FUERZA PARA VOLVER A SANAR ALMAS ÁVIDAS DE ELLA.

Para realizar cultura hay que contar con varios factores; conocimiento del ramo, formación exhaustiva, profesionalidad, experiencia, ganas, ilusión, honestidad y perseverancia... Estas son las bases de Canary Talent, una agencia cuyo único objetivo es impulsar a jóvenes talentos canarios al éxito profesional en el mundo del arte, tan bonito como sacrificado.

Lamentablemente nadie es profeta en su Tierra, mucho menos en el ramo de la cultura, este es uno de los principales motivos por los que los fundadores de Canary Talent decidieron dejarse la piel en apoyar el talento de las nuevas generaciones canarias que veían su gozo en un pozo.

Canary Talent abarca variopintos perfiles dentro del mundo de la cultura... Influencers, gamers, bailarines, cantantes, deportistas y modelos tienen cabida dentro de esta agencia canaria de altos vuelos.

Cantantes como Sofía Dorta, Elena Saavedra, Cristian Bartolomé, Keygo y Desser se esfuerzan a diario por mostrar que no solo tienen talento forjado en esta Tierra sino que además cuentan con la perseverancia inquebrantable que siempre supera cualquier batalla llegando a ganar guerras.

Deportistas como Yeraí Alonso y Lydia Sofit dejan claro que se puede estar en equilibrio constante entre cuerpo y mente a la par que crear contenido digital marcando tendencia en redes sociales.

Andrinson Martín, influencer y top model, marca la diferencia con su prestancia y manera de andar sobre las baldosas de una profesión que no siempre son de color amarillo.

Yuya López, top model, bailarina, influencer y diseñadora de moda, impone su particular y polifacético estilo mostrando que la juventud no está reñida con la profesionalidad.

Sobre estas líneas: Sofía, Andrinson, Cristian, Elena, Víctor y Kevin



Yerai



Yuya



Lydia



Sofía

Estos son algunos de los rostros que son parte de la gran familia que conforma la agencia Canary Talent... Una comunidad, basada en el management, que impulsa y forma a juventudes sanas, perseverantes y con talento canario.

Canary Talent consigue que los sueños de sus componentes se materialicen a través del trabajo duro, profesionalidad, formación y perseverancia porque... La verdad se muestra, no se demuestra. Larga vida a los jóvenes talentos canarios de la mano de los comprometidos profesionales que conforman esta agencia que ya está mostrando su movimiento andando a pasos agigantados.

Mucha “mierda”, Canary Talent.



PERIODISTA

Alte Hernández



PASTO y bellota
CARNICERÍAS

**LA AUTÉNTICA CARNE
EN VERSIÓN ORIGINAL**

Las mejores carnes, embutidos, productos Gourmet y mucho más.
Especialistas en elaboraciones propias y carnes maduradas.

C/ Licenciado Gilberto Monzón Mayor nº7, Telde. Zona Arnao

Pedidos 689 42 03 76

LA CONFERENCIA NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN, LLEGA A GRAN CANARIA EN NOVIEMBRE

El 19 de noviembre del 2022 es la fecha prevista para recibir a dos grandes de la educación. El lugar elegido será INFECAR, en su Palacio de Congresos de Gran Canaria, y el horario de 10:00 a 14:00 h.

La empresa Eventoptf, compuesta por un equipo de profesionales dedicados a la organización de eventos en

Canarias, hacen posible esta nueva conferencia educativa. Un evento cuyos ponentes serán Mar Romera y José Ramón Gamo. Con ellos exploraremos el enriquecedor pero complicado mundo de la educación. Y veremos algunas claves muy útiles para comprender mejor cómo funciona el cerebro de nuestros hijos e hijas e incorporar en nuestro día a día técnicas que nos pueden ayudar mucho en su educación.

JOSÉ RAMÓN GAMO

Diplomado en Magisterio, Audición y Lenguaje, Cofundador de la Fundación Educación Activa, Cofundador de los Centros CADE (Centro de Atención a la Diversidad Educativa), Máster especialista en Neuropsicología Infantil, Formador de maestros, psicopedagogos y psicólogos, conferenciante y Especialista en la aplicación de TICs en el ámbito educativo y psicoterapéutico.

PONENCIA: “NEUROCIENCIA EN CASA”

Nos hablará, entre otras cosas, de cómo actúa el cerebro frente a las experiencias que generan recompensas positivas / satisfactorias, o cómo actúa ante las experiencias negativas, las emociones y las experiencias paralizantes. También hablará de la transformación de la pedagogía y las herramientas didácticas atendiendo al conocimiento aportado por las neurociencias, en relación a la motivación, a potenciar la creatividad e identificar el talento.

MAR ROMERA

Maestra, licenciada en pedagogía y en psicopedagogía. Especialista en Inteligencia emocional, máster en inteligencias múltiples y autora de diversos libros dedicados a la escuela, la infancia y la didáctica activa. Ha trabajado en todas las etapas del sistema educativo, educación infantil, primaria, educación especial, secundaria, formación profesional y la universidad.

PONENCIA: “EDUCAR SIN RECETAS”

El mundo cambia a tanta velocidad que la educación tiene que asentar unas nuevas bases de aprendizaje. Nos invita a familias y docentes a descubrir cuáles son nuestros recursos personales para ayudar a que los más pequeños desarrollen los suyos, sin recetas, y nos descubre estas herramientas para hacer de la educación una aventura apasionante.

ORECADA

NEUMÁTICOS DE CONFIANZA

CONFERENCIA

NEUROCIENCIA Y EDUCACIÓN

MAR ROMERA Y JOSÉ RAMÓN GAMO



LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

19 NOVIEMBRE 2022

INFECAR (Palacio de Congresos Gran Canaria)
de 10:00 a 14:00 h.

Organizan:

EVENTOPTF



FUNDACIÓN

DISC

Para más información pueden contactar en el **618308561**



La esclava emocional

la otra cara de la amante

EN EL FONDO LO SABES, PERO TE HACE DAÑO ACEPTARLO Y TENER QUE ENFRENTARTE A ESA REALIDAD TAN TRISTE PARA TI EN ESTOS MOMENTOS.

Justo ahora que habías dado con el hombre de tus sueños, el buen amante, el que te sorprende con detalles inesperados, el que te da los buenos días y te echa de menos, el que te desea como si de una diosa te tratases y te hace el amor como si no fuesen a salir vivos de esa noche... Justo ahora que se ha vuelto el alimento necesario para tu día a día.

No sabes cómo te has metido en esta situación que empieza a ser dañina y necesaria a la vez, lo que creías que sería un coqueteo más en tu hermosa vida de mujer independiente se ha vuelto una esclavitud, aunque no quieras verlo así. Se ha vuelto esclavitud desde que empezaste a conformarte con el poco tiempo que él podía dedicarte, a ser un secreto, **"su secreto"**, desde que esa energía te robó tu bienestar en cualquier sitio, porque le piensas continuamente, y por supuesto siempre estás atenta a que pueda escribirte, porque luego no podrás hacerlo.

Te has vuelto su esclava emocionalmente, porque ya, aunque te esfuerces, ningún otro hombre capta tu interés; sin darte cuenta te debes a esa pasión envuelta en la ilusión de que algún

día tendrá su recompensa... tal cual las novelas. Al final, todas pecamos de tener en los genes el romanticismo del príncipe azul.

En concordancia con tu ética, empatizas con él y le ofreces comprensión a sus motivos: su mujer no es cariñosa, duermen aparte desde hace mucho tiempo, sólo le tiene cariño pero no está enamorado de ella, ahora no es el momento, su mujer no está bien, su hija/o le necesita, el negocio está en un momento muy delicado... en fin, pobrecillo, te ama, pero es esclavo de su situación...

Como bien dice el dicho: **"No hay más ciego que el que no quiere ver"**. En esos momentos de lucidez, en esos momentos donde te acaba de escribir cuánto te extraña, pero ves en las redes el restaurante tan bonito donde está cenando con su mujer, y tú en el sofá de casa o matando el tiempo por ahí, en ese vacío te dices a ti misma... ¿Qué estás haciendo? ¿Cuántos años más de tu vida piensas vivir anulada por un hombre que sólo te da unas horas? y fantasía, mucha fantasía...

Ahora que lees mi artículo, en el caso de que todo esto te resuene, tendrás el corazón doliéndote a cada latido. Te preguntaré algo y espero que sea para ti un punto de inflexión, la fuerza para salir de ese fondo...

¿En qué momento dejaste de amarte a ti misma para conformarte con migajas?

Y tengo otra pregunta que debes hacerte

¿Cómo crees que te van a priorizar si no lo estás haciendo tú contigo misma?

El problema real de esta situación es que, con el paso del tiempo, tu autoestima va desapareciendo, únicamente se eleva cuando estas con él y te hace sentir una diosa, y entonces alimentas esa necesidad que tenías. De resto, inconscientemente has asumido que eres la "otra" y aceptas el papel de rompe - hogares con el que la sociedad corona a las amantes (a mi juicio bastante machista por parte de la sociedad tradicional que aún abunda incluso en muchas de nosotras) y lo más triste es que con todo el pesar de tu alma, estás anulada.

La amante tiene altas probabilidades de quedarse con muchas promesas sin cumplir, llegado el momento el hombre infiel se acomoda a llevar dos relaciones, y comienza a nutrirse de ambas. Por un lado, quiere mantener a la amante, pues le da lo que no tiene en casa, sobre todo la adrenalina de lo prohibido, por eso la llora y utiliza todas sus herramientas cuando la relación pelagra porque ella quiera dejarlo, tal cual un niño caprichoso. Pero es que a su mujer tampoco la va a dejar.

Según el Dr. César Lozano, el patrón egoísta de no dejar a la esposa y seguir con la amante, **puede ser generado por varios motivos**, entre ellos:

1. Comodidad:

En casa tiene su vida resuelta, un espacio que ha creado durante años.

2. Sí ama a su esposa:

Miente al decir que no la ama, sólo busca romper con la monotonía.

3. Amor a los hijos:

Teme que al finalizar el matrimonio su relación con sus hijos se deteriore o no pueda tener el mismo contacto con ellos.

4. Temor a la separación:

El miedo a enfrentar una situación de divorcio, separación de bienes, custodias...

5. No busca amor en otra mujer:

Muchos hombres no buscan "al amor de su vida" buscan salir de la rutina y satisfacción sexual.

Querida lectora, sólo pretendo que te replantees, en el caso de asumir el papel de una "amante", que sea el de amarte a ti misma por encima de esta situación, recuerda que:

Tenemos el amor que creemos merecer

Te llevará un tiempo "desintoxicarte", pero todo es proponértelo como si fuera un reto, empieza a quitarle foco a esa persona, invierte tu tiempo en ti misma y en tus hobbies, pero tampoco intentes cubrirle o reemplazarle con otra persona, porque eso sólo te confundirá más. Como leí en el libro "COME, REZA, AMA" creo que es súper sano mentalmente estar un tiempo en celibato, o lo que es lo mismo, sanando.

Conozco muchos casos tal cual los he descrito aquí, y me sobran muchos dedos para contar los casos en los que realmente el chico se había enamorado de la chica, pero tan evidente era su amor que tuvo la valentía de enfrentar cualquier miedo, porque sus sentimientos eran sinceros. Y no, no le llevó años tenerlo claro, porque realmente no estaba enamorado de la que entonces era su pareja. Siempre existen las excepciones. Pero si tu intuición ya te está avisando, escúchate y no asumas tal esclavitud.

**"SI ME VAS A REGALAR ALGO,
REGÁLAME TIEMPO Y AVENTURAS
JUNTOS, EL RESTO ME LO COMPRO YO"**

Yanira Suárez

COACH



LA COCINA DE HANDE

Gastronomía Turca, Española y recetas clásicas
Desayunos variados
Almuerzos saludables
Menús, Tapas, Jamón Ibérico, Bocadillos

ENCARGOS PARA EVENTOS Y COMIDAS PARA LLEVAR

928 775 064
lacocinadehande.com



Lovely Food Lovely People



De la carta a tu casa

Origen Steak House, Take Away en productos seleccionados

¿No has llevado comida a la oficina? ¿No tienes tiempo de hacer una parada para comer? ¿Demasiado cómodo/a en casa para salir a almorzar o cenar, pero tienes unas ganas locas de Origen Steak House? ¡Haz tu pedido para llevar!

Entrantes, carnes a la brasa, pescados y muchos más productos seleccionados del asador puedes disfrutarlos ahora desde donde quieras con tu pedido a domicilio. La web del restaurante te ofrece la oportunidad de pedir online tus especialidades caseras favoritas.

**Sabores del mundo, del local a tu mesa,
en un click**
www.origensteakhouse.com

Entra en la página de Origen y en unos 35-50 minutos tu hamburguesa de cochino negro tocará a tu puerta de martes a domingo ¡CÓMODO Y SENCILLO! (Lunes cerrados)

Si aún no se te ha hecho la boca agua, atento/a. Tu pedido, mínimo de 20€, tiene un descuento escondido por ser lector de De Reajo. Usa el código DEREJO (en mayúscula) y disfruta de la promoción y el servicio.

Origen Steak House, en la calle Lanzarote, lleva las mejores carnes y cortes del mundo a sus clientes de Las Palmas de Gran Canaria. Reparto exclusivo en direcciones dentro de la capital grancanaria.

Te invitamos a vivir una experiencia gastronómica desde casa y proteger a los niños y familias de Ucrania con una donación. #CookForUkraine apoya a UNICEF enviando fondos a quienes más lo necesitan.

¡Ya puedes hacer tu pedido online!
Para recoger o delivery

Carnes y Cortes del Mundo
La mejor carne a la brasa en Palmas de Gran Canaria

VER CARTA
PEDIR ONLINE
RESERVAR

www.origensteakhouse.com

Marta Talavera

PERIODISTA



cronos
ASESORES

Asesoramiento fiscal, contable y laboral
a PYMES y autónomos

928 49 04 77 | Av. Ansite, 5. 35011 Las Palmas de GC



ORIGEN

STEAKHOUSE

Carnes y Cortes del Mundo



 C. Lanzarote, 7
Playa de las Canteras (Las Palmas G.C.)

origensteakhouse.com | 828 05 06 20



SITCA

Firma de una subida salarial histórica para los trabajadores de CMD-CEPSA



Logramos, además, otras mejoras en condiciones laborales y derechos de esta plantilla, tras 4 años de congelación salarial y más de 20 años de convenio colectivo lesivo para sus intereses.

Ha costado, han sido meses de dura negociación, una convocatoria de huelga y el aviso de un conflicto colectivo, y ha sido necesaria una lucha sindical importante y contundente para romper la tendencia negativa que se venía manteniendo desde hace casi 20 años para los trabajadores de la empresa CMD – Aeropuertos Canarios, grupo CEPSA.

Con este importantísimo acuerdo se pone fin a la línea de resignación y conformismo que se había apoderado de una parte importante de esta plantilla, y se cumple el objetivo con el que SITCA entró de forma mayoritaria en la representación sindical de estos trabajadores. Este objetivo era dar un cambio radical a las relaciones laborales tal y como se venían produciendo. Podemos decir que el objetivo está logrado, aunque queda mucho aún por hacer.

Resultados históricos en el Real Club Náutico de Gran Canaria

Nuestra Central Sindical se alzó con más del 80% de los votos y el 100 de los representantes, en un éxito sin precedentes en la señera institución deportiva y lúdica.

No obstante, que sea una entidad señera no evita que su plantilla tenga problemas de índole laboral históricos que merecen ser tenidos en cuenta, y que están clamando por una solución desde hace ya demasiado tiempo. El proyecto de SITCA en el Real Club Náutico de Gran Canaria nace con la vocación precisamente de dar solución a estos problemas, al tiempo que fomentar la unidad de esta plantilla para poner en marcha una hoja de ruta sindical para afrontar los retos que tenemos por delante en los próximos años.



Tenemos, por supuesto, que felicitar a los compañeros candidatos y candidatas de SITCA en estas elecciones, pues suyo es el mérito, el trabajo, y el esfuerzo denodado que ha dado como resultado esta gran victoria.

SITCA arrasa en unas nuevas elecciones sindicales del grupo DISA

Se trata de las celebradas en Disa Holding Energético SL, donde hemos obtenido el 100% de la representación de los trabajadores.

Continúa la línea ascendente de SITCA en todos los sectores productivos y en muchísimos centros de trabajo de toda Canarias.



No en vano hacía mucho tiempo que estas plantillas estaban dejadas a su suerte, y ya era hora de que se reivindicaran como es debido sus derechos, que no son regalos sino que se los han ganado a pulso, logrando gran productividad y beneficio para su empresa.

Con este espectacular resultado, SITCA consolida su posición en el estratégico sector energético y de los hidrocarburos en Canarias, manteniendo naturalmente la defensa y mejora de las condiciones sociales y económicas de los trabajadores, algo que nos está valiendo el reconocimiento y apoyo de más y más plantillas en toda Canarias.

seguimos en la lucha





SINDICATO INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES DE CANARIAS

¿Problemas laborales?

Afíliate a SITCA

C/ Prof. Lucas Arencibia, 13
928 680 763
TELDE, GRAN CANARIA

Calle La Marina N. 51
Esc. 2 planta 1 ofc. 12
922 289 917
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera

La Cofradía
de Taliarte



RESTAURANTE

TELÉFONO: 928.134.387



¡EL MEJOR PESCADO FRESCO DE LA ZONA!

Local Climatizado
Comidas y postres caseros
Platos típicos canarios
Gran Bodega de vino

*Disfruta con total seguridad de nuestra
amplia terraza.*



TIKTAKERS

LA NUEVA GENERACIÓN

CANARIAS2030.ORG

CANARIAS
2030



Gobierno
de Canarias